

2025ASIFA 国际动画学术会议组委会

2025ASIFA 国际动画学术会议

会务通知（邀请函）

2025ASIFA 国际动画学术会议将于 2025 年 11 月 29-30 日在中国青岛召开，本次会议包含主题论坛（两场）、圆桌讨论、SCI 论文撰写与发表方法分享沙龙以及 ASIFA65 周年全球庆祝活动：

- **主题论坛一《动画史的另一种可能：未被充分讨论的中国动画工业史》：**

在大量关于中国动画史论的教材和论文中，20 世纪 80 年代至 21 世纪初的这个时间节点往往被认为是中国动画的“低谷期”，这种研究论点主要是基于对中国本土原创动画的市场占有量来考察的。但是，对于动画的考量除了原创的艺术性，还应该有另外一个十分重要的维度——技术的进步所推动的工业化发展。然而，目前学术界对这一维度的研究并不充分，导致了一些片面的，甚至是错误的史论研究。基于此，我们希望让这段被严重误解的时期得到更多的关注。

- **主题论坛二《动画×泛娱乐：动画在泛娱乐时代的边界与可能》**

在数字化与媒介融合的浪潮下，动画已突破传统的影视范畴，成为泛娱乐生态的核心驱动力。动画正深度参与、重塑游戏、广告、文旅、社交等多元领域。动画既是艺术表达的语言，也是商业开发的载体，更是科技实验的前沿。基于此，我们希望学者们共同解构动画的“破圈”逻辑，探索其作为文化基因与技术引擎的双重潜力。

- **学术交流《SCI 论文撰写与发表方法分享沙龙》**

在国际学术界，发表 SCI/SSCI/A&HCI/EI 等高水平论文，不仅是科研成果获得认可的重要标志，更是研究者学术影响力的体现。然而，在泛艺术设计研究领域，高水平科研论文并非单纯的写作技巧，而是一种研究范式与逻辑体系，涵盖从研究缺陷挖掘、问题定义、方法设计，到数据分析与结果解读的完整链

条。掌握科学的研究与写作方法，才能从容应对。

本沙龙邀请到在选刊、写作与投稿方面积累了丰富经验的高产 SCI（且影响因子高）学者王一珉，以面对面交流的形式，为大家分享高水平论文从构思到发表的实用方法，研究内容涵盖了盖数字人与自我披露、游戏研究、动画、电竞生理心理学、文化遗产交互与触觉交互等。

- 圆桌讨论《中国动画工业史研究的关键争议与未来方向》
- ASIFA 65 周年庆

一、组织单位

主办单位：ASIFA 国际动画协会；ASIFA-CHINA 国际动画协会中国分会

协办单位：北京阿希法动画技术研究院

承办单位：青岛东方影都

学术支持：中国传媒大学“国社科艺术学重大项目《新时代中国动画艺术知识体系创新研究》”

其他支持单位：北京迪生数字娱乐科技股份有限公司；青岛农业大学；青岛科技大学

二、会议议程

会议报到 2025 年 11 月 28 日 13: 00-22: 00	
报到地点：喆啡酒店（青岛东方影都朝阳山地铁站店）大堂	
2025ASIFA 国际动画学术会议开幕式及板块一学术报告 11 月 29 日 9: 00-12: 00 会议地点：青岛东方影都影视产业园综合楼 B 座 白果树厅	
时间	议程
9: 00-9: 30	开幕式，领导致辞
9: 30-10: 40	“动画史的另一种可能——未被充分讨论的中国动画工业史”主题论坛 上半场：2 位专家学者围绕该主题进行学术分享
10: 40-11: 00	合影（全体人员）、茶歇
11: 00-12: 00	“动画史的另一种可能——未被充分讨论的中国动画工业史”主

	题论坛 下半场：2 位专家学者围绕动画史进行学术分享
午餐 12: 00-13: 30 用餐地点：青岛东方影都影视产业园综合楼 A 座 星光岛厅	
2025ASIFA 国际动画学术会议圆桌讨论及板块二学术报告 11 月 29 日 13: 30 -17: 20 会议地点：青岛东方影都影视产业园综合楼 B 座 白果树厅	
13: 30-15: 00	圆桌论坛
15: 00-15: 20	茶歇
15: 20-17: 20	“动画×泛娱乐：动画在泛娱乐时代的边界与可能” 主题论坛：4 位专家学者围绕该选题进行学术分享
ASIFA65 周年全球庆祝活动 17: 30-21: 30 地点：青岛东方影都影视产业园综合楼 A 座 星光岛厅 国际优秀动画短片展映、65 周年庆祝晚宴、ASIFA-CHINA 年度工作总结、参会者交流等。	
SCI 论文撰写与发表方法分享沙龙 11 月 30 日 9: 30-12: 00 沙龙地点：青岛东方影都影视产业园综合楼 B 座 白果树厅	

三、拟到场大咖嘉宾

- **Nelson • SHIN(尼尔森 • 申)**：奥斯卡动画版块评委；漫威公司前首席动画师；初代《变形金刚》动画电影导演；《粉红豹》、《辛普森一家人》等世界脍炙人口动画作品制作者；前 ASIFA 国际动画协会主席。
- **李中秋**：国际动画协会 (ASIFA) 副主席、国际动画协会中国分会 (ASIFA-CHINA) 秘书长、北京迪生数字娱乐科技股份有限公司董事长、国家动漫产业发展部际联席会议专家等。
- **黄心渊**：中国传媒大学动画与数字艺术学院党委书记、国家二级教授、博士生导师、教育部高等学校动画与数字媒体教学指导委员会秘书长，全国高等院校计算机基础教育研究会会长等。

- **盘剑**：浙江大学影视与动漫游戏研究中心主任、浙江大学文学院文化创意研究中心主任，教授、博士生导师。兼任中国电影评论学会副会长、中国电影评论学会动漫游戏专业委员会主任、中国电影文学学会理事、中国电影文学学会剧作理论专业委员会副主任。
- **Pencho Kunchov (彭乔·库恩耶夫)**：ASIFA 国际动画协会保加利亚分会主席，新保加利亚大学博士、讲师。曾任国际动画协会理事会成员，2006-2009 年任国际动画协会副主席。
- **Georges Sifianos (乔治·西菲亚诺斯)**：巴黎 ENSAD 的名誉教授，并于 1995 年在那里建立了动画研究系。2025 萨格勒布国际动画节动画研究杰出贡献奖获得者。
- **陈海璐**：华东师范大学设计学院动画专业方向负责人，独立动画作者。在动画电影《宝莲灯》项目担任主要原画，在动画电影《勇士》担任首席原画师，作品获得多项国内外大奖。
- **许翎**：深圳龙狮文化传播有限公司联合创始人，董事总经理；制片人。在动画行业从业 30 多年，推动了中国动画行业与美国、意大利、德国等国家动画行业的国际接轨。
- **胡杨**：暨南大学艺术学院新媒体艺术系主任、副教授、硕士生导师、广东省动漫艺术家协会会员，获得广州青年动漫艺术家十强证书，动画作品获得国家广电总局重点扶持项目。

四、参会费用及报名方式

参会方式	费用
稿件录用作者参会	凭录用通知免费参会
个人参会	会务费：1500/人
ASIFA 会员参会	会务费：1200/人

注：食宿统一安排，包餐食，交通、住宿费用自理。

住宿酒店：喆啡酒店（青岛东方影都朝阳山地铁站店）

酒店地址：青岛西海岸新区东岳东路 1607 号 B6 栋

会议收款方式与发票提供单位：

开户行账号：37150199780600004424

名称：青岛灵江影视科技有限公司

开户行：中国建设银行青岛黄岛支行



2025ASIFA 国际动画学术会议组委会